

## **Programma Erasmus+ Job Shadowing *The power of Opera***

**Malta/Gozo 28 maggio 2 giugno 2024**

### **Relazione del Progetto “La Spigolatrice di Sapri”**

**Docente: prof. Ferrara Gianfranco**

Come autore del libretto dell'opera musicale “La Spigolatrice di Sapri”, mi è stato concesso l'inestimabile onore di presenziare alla sua esecuzione scenica nell'ambito del progetto Erasmus, tenutosi nell'isola di Gozo, Malta. Tale rappresentazione, avvenuta presso il prestigioso istituto Sir M. A. Refalo, si è distinta come un'esperienza memorabile, un vero e proprio ponte culturale che ha unito l'Italia e Malta, offrendo ai nostri discenti l'opportunità di manifestare il loro inestimabile talento e la ricchezza della nostra cultura in una dimensione internazionale.

La performance, eseguita con maestria dai dodici alunni del Liceo Classico e Musicale “Carlo Pisacane” di Sapri, è stata il risultato di un impegno assiduo e di una passione incandescente, sostenuti dal Dirigente Scolastico, la prof.ssa Franca Principe. Il testo, che trae ispirazione dalla poesia di Luigi Mercantini con musiche composte dal maestro Salvatore Sangiovanni, è stato interpretato con una sensibilità e una perizia che hanno toccato l'anima degli spettatori.

La commistione culturale tra i giovani studenti italiani e i loro omologhi maltesi ha rappresentato uno dei momenti più toccanti e significativi del progetto. Questa sinergia artistica ha trascinato oltre i confini geografici, instaurando un dialogo culturale tra le due nazioni. Gli alunni del liceo musicale, giovani e talentuosi musicisti, hanno condiviso il palco con i loro coetanei di Gozo, mentre gli studenti del liceo classico hanno brillato, dimostrando le loro eccelse competenze linguistiche e tecniche.

Assistere al testo prendere vita, interpretato con tale abilità e fervore emotivo, è stato per me motivo di immenso orgoglio e profonda commozione. Le interpretazioni di Nicoletta e Pasquale, nei ruoli de' *La Spigolatrice* e *Carlo Pisacane*, con il supporto narrativo di Elena e Tullia e il lavoro dei ragazzi tutti, hanno lasciato un segno indelebile nel cuore del pubblico e nell'animo dell'autore.

L'entusiasmo e la risonanza ottenuti ci incoraggiano a ripresentare l'opera nel nostro territorio, con l'aspirazione di diffondere l'essenza di questo scambio culturale ad un pubblico ancor più vasto.

**Prof. Gianfranco Ferrara**